

The book cover features a vibrant, abstract design. At the top right, a dark red rectangular box with a white scalloped border contains the author's name 'CLOTILDE FASCIONI' in white, uppercase, sans-serif font. The background is a collage of various elements: a large, stylized face in shades of brown and pink with prominent black outlines for the eyes, nose, and lips; a smaller, teal-colored face with closed eyes; a yellow eye with radiating lines; and a blue eye with radiating lines. There are also several circular and oval shapes in teal, yellow, and brown, some with textured, stippled patterns. A red wax seal with a white icon is located in the upper left corner. The title 'Retratos da Vida' is written in a large, black, cursive font across the middle. Below the title, the subtitle 'As consequências do descomprometimento afetivo' is written in a bold, black, sans-serif font. The publisher's logo, 'Dufaux editora', is in the bottom left corner.

CLOTILDE
FASCIONI

Retratos da Vida

**As consequências
do descomprometimento
afetivo**


Dufaux
editora

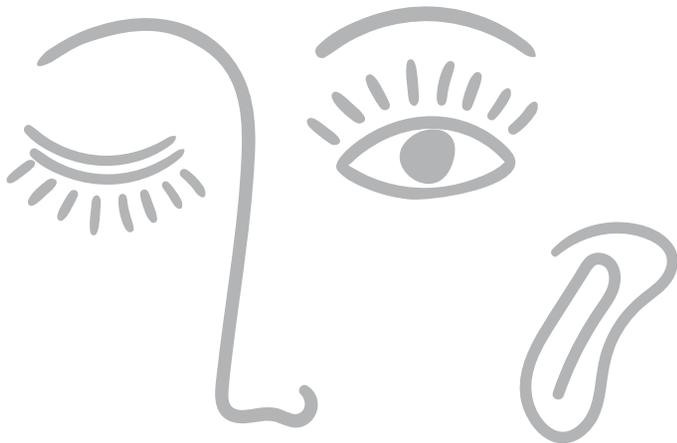


Clotilde Fascioni nasceu em Florianópolis (SC) em 1946; é viúva, tem quatro filhos e seis netos. Fascioni é autora premiada em diversos concursos literários. Em 2000, participou da “Coletânea de Contos dos Grandes Escritores do Cone Sul”; e, em 2002, foi classificada no Concurso Literário Fundação André Luiz, com a história “Tim por Tintim e Tintim por Tim”. Muito conhecida pelo público espírita, já escreveu vários romances e livros infantis. Publicou os livros infantis: “Pisca-pisca Vaga-lume” (Editora Papa-Livros) e “Reunião de Bichos” (Editora Mundo Maior); e os romances “Perfume de Magnólia” (Mythus Books), “Senhoras da Valsa” e “Irmãos na Fé”, ambas pela Editora IDE. Desde muito jovem, Fascioni escreve sob inspiração; possui o hábito de observar e ouvir pessoas, com as quais diz muito aprender. Seus romances são conhecidos por ensinamentos de profundas emoções que tocam o coração dos leitores; sempre à luz da Doutrina Espírita.



Retratos da Vida

As consequências do descomprometimento afetivo



CLOTILDE FASCIONI

Retratos da Vida

As consequências do descomprometimento afetivo



Série
Romance Mediúnico



Dufaux

Belo Horizonte, Janeiro de 2022

RETRATOS DA VIDA

Copyright © 2020 by Clotilde Fascioni
1ª Edição | Janeiro de 2022 | Impressão sob demanda

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

FASCIONI, Clotilde

Retratos da vida: as consequências do descomprometimento afetivo /
Clotilde Fascioni. – 1. ed.

– Belo Horizonte : Editora Dufaux, 2021.

160 p. 16 x 23 cm

ISBN 978-65-87210-19-3

1. Espiritismo 2. Vida Afetiva 3. Romance I. Título II. FASCIONI, Clotilde

CDU-133.9

Índices para catálogo sistemático:

1. Romance espírita : Espiritismo 133.9

Impresso no Brasil Printed in Brazil Presita en Brazilo

EDITORA DUFAUX

Rua Contria, 759 | Bairro Alto Barroca

Belo Horizonte | MG | Brasil

CEP: 30.431-028

Tel. (31) 3347-1531

comercial@editoradufaux.com.br

www.editoradufaux.com.br



Conforme novo acordo ortográfico da língua portuguesa ratificado em 2008.

Todos os direitos reservados à Editora Dufaux. É proibida a sua reprodução parcial ou total através de qualquer forma, meio ou processo eletrônico, sem prévia e expressa autorização da Editora nos termos da Lei 9 610/98, que regulamenta os direitos de autor e conexos. Adquira os exemplares originais da Dufaux, preservando assim os direitos autorais.

Prelúdio

Ildefonso caminhava atento, indo ao endereço da livraria na avenida Paulista, onde iria encontrar seu amigo que lançava um livro. Ao entrar na loja, pôde observar que já havia uma fila para a tarde de autógrafos. Apanhou um exemplar da obra e aguardou.

Quando chegou sua vez, foi recebido com muita alegria por Túlio, que fez questão de levantar e abraçar o amigo. Após trocarem algumas palavras, Túlio escreveu uma dedicatória numa das primeiras páginas do livro, entregou de volta o romance ao amigo e lhe disse que poderiam se encontrar mais tarde para um café.

Como o tempo era curto, e mais leitores aguardavam pacientemente a sua vez de cumprimentar o autor, trocar impressões com ele e levar algumas palavras escritas, que marcariam no livro e na memória aquele momento significativo, Ildefonso, um tanto emocionado, logo saiu, deixando a vez para o próximo leitor.

Lá fora, abriu a primeira página do livro e leu a dedicatória:

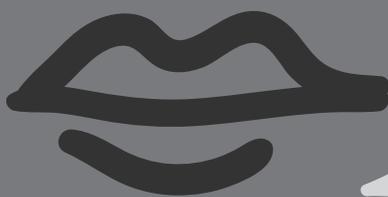
“Graças a você, à nossa amizade e à sua sugestão de contar a minha história num livro, aqui estamos hoje, festejando este momento.

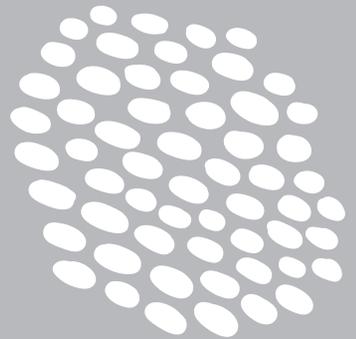
Obrigado, meu amigo e irmão.

Túlio”



Parte 1





Capítulo 1

Após colocar, com delicadeza, a tela em branco sobre o cavalete de pintura, seu pensamento voou célere para um ponto específico da sua memória. Então, fez os ajustes de fixação com toda a calma, parecendo que suas mãos pálidas trabalhavam automaticamente, suavemente deslizando sobre as quinas da tela.

Quando deu a tela por ajustada, pegou uma talisca de carvão sobre a mesa e parou por um momento diante do quadro para, em seguida, fechar os olhos. Pretendia, com esse gesto, ativar um pouco mais os detalhes de sua lembrança antes de começar a esboçar um semblante delicado, feminino.

Com traços leves, mas rápidos, pouco a pouco foi se formando, em linhas delgadas e negras, o contorno de um rosto de traços delicados no fundo branco. Demorou-se um pouco mais na expressão do olhar. Em seguida, afastou-se um pouco para trás no intuito de melhor apreciar o resultado até aquele momento.

Na sequência de gestos, tomou da paleta e, mantendo a delicadeza, foi abrindo várias bisnagas de tinta a óleo, colocando pequenas porções lado a lado, distribuindo as cores de tonalidade marrom, cor de carne e semelhantes, numa sequência de tom sobre tom,

deixando ao centro a porção maior de branco de titânio. Juntou um pouco aqui e outro pouco ali, mas com a ajuda do pincel é que foram aparecendo outras lindas e suaves cores, variando da pele natural clara propriamente dita até um marrom escuro avermelhado, levando à semelhança da coloração de uma pele morena.

Misturando ainda mais as tintas, foi trazendo uma tonalidade entre a pele clara e a morena, de faces rosadas e olhar profundo. O olhar, mesmo ainda só levemente delineado, já mostrava um azul intenso, misterioso.

Os cabelos, em anéis escuros, caíam sobre os ombros. Deixou os lábios por último, na tentativa de sentir a lembrança de um beijo, se houvesse acontecido. O fundo, antes branco, foi levemente definido em poucas pinceladas de um azul surreal, indeciso entre o Céu limpo ou uma leve cortina translúcida de tons lilás e róseos como só se pode ver ao pôr do Sol.

Perdeu a conta de quantas vezes pintara esse mesmo retrato em sua mente. O retrato de uma mulher que ele sempre trouxe na lembrança, mas que nunca soubera ter conhecido.

Pintava virtualmente como sempre fazia quando se retraía, divagando. Nos últimos tempos, porém, isso vinha acontecendo com maior frequência.

Túlio e Dora ficavam horas em silêncio em casa ou em meio ao trânsito caótico da cidade, e ele, em sua mente, montava o imaginário cavalete de pintura, reproduzindo infinitas vezes aquela imagem.

Atualmente, eles só se falavam em extrema necessidade e se dirigiam um ao outro com palavras mínimas, apenas o estritamente necessário. Não havia nem aspereza, nem grosseria entre eles, só distanciamento, indiferença, alguma coisa assim.

Geralmente se falavam para pedir alguma coisa referente à filha Juliana, porém sem nenhuma afetação. Às vezes, até comentavam qualquer assunto de interesse geral, perguntavam e respondiam com naturalidade, sem irritação, mas com total distanciamento afetivo.

A relação entre Túlio e Dora havia esfriado e ficado mecânica, sem emoção, automática, apenas voltada ao bem-estar da menina e aos interesses em comum, relativos à convivência. Eles tinham se acomodado frente àquela situação cada vez mais desinteressante. Poucos amigos os visitavam de vez em quando, para jantar, assistir tevê e só. Eles mesmos, com a desculpa de cuidar da menina, nem saíam mais.



Túlio mergulhava cada vez mais no trabalho e em outros interesses como a leitura de livros ou revistas e pesquisas no computador.

Por conta disso, de um tempo para cá, ele costumava viajar na sua memória, voltava cheio de saudades de uma época em que pintava quadros, levava-os a exposições e galerias para expor, o que ocorria bem antes de começar a faculdade, de conhecer Dora. Depois, passou a pintar e a expor bem menos, na época do namoro e da pós-graduação. Um tempo de muita pressão para ele.

Atualmente, Túlio não se dedicava mais à pintura, pois não tinha dinheiro sobrando nem tempo integral para isso e, agora, acreditava que não havia sentido em investir na arte, tendo uma filha para criar; pelo menos, esse era seu pensamento, ou sua desculpa. Também achava que o reconhecimento da crítica, dos apreciadores, era muito lento e que, em consequência, as vendas seriam demoradas, e havia perdido muito tempo parado enquanto completava a pós-graduação e acompanhava a gravidez de Dora.

Quando a filha Juliana nasceu, Túlio precisou ir à luta para valer, arregaçar as mangas na área profissional, na qual se habilitou para garantir um salário no fim do mês e sustentar a família com dignidade, e isso aconteceu quando ainda estava na metade da pós-graduação. Depois, deu duro para administrar tudo, estudar e defender a tese enquanto cuidava da família.

Conseguiu, e era disso que ele se orgulhava.

Mas ainda tinha sonhos e planos de trabalhar por um tempo, talvez ainda muitos anos, e viver da arte somente depois que fizesse um pé-de-meia.

Túlio costumava dizer que ainda bem que atendeu seus pais em primeiro fazer uma faculdade, depois a pós-graduação, para aí sim se dedicar à arte totalmente. O pai lhe dizia que:

— Devemos sempre ter um plano B, uma segunda profissão ou mais, caso dê alguma virada na vida!

Assim, seu sonho de viver da arte precisou ser adiado indefinidamente. Desmoronou-se ainda antes dos primeiros passos, por conta das dificuldades financeiras e de tudo mais que foi acontecendo em sua vida; mas não se sentia infeliz por isso não, apenas comentava o que achava que fazia parte da sua vida.

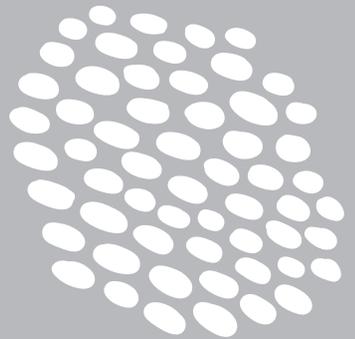
Bem lá no fundo, porém, Túlio ainda guardava uma pequena chama acesa na esperança de dias melhores em que pudesse reservar um tempo para esse fim.

— Quem sabe um dia... – pensava esperançoso.

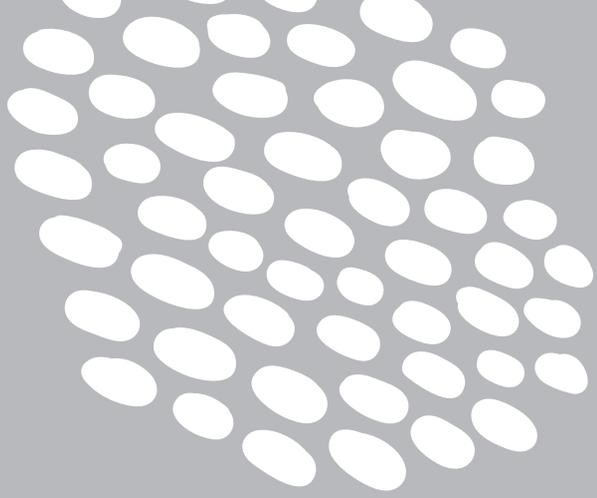
Em seu subconsciente, já guardava a ideia, algo que seu próprio pai um dia havia lhe dito, de que um filho é um ser do qual somos eternamente responsáveis, em todos os sentidos, pelo seu crescimento

evolutivo e espiritual. É parte de nós, do nosso coração, sendo biológico ou adotivo, e merece de nossa parte, no mínimo, uma vida decente, digna, com atenção, estudo e saúde, atendidos a tempo e a hora; sem falar no amor incondicional e em toda dedicação.









Ficha Técnica

Título

Retratos da Vida - as consequências do descomprometimento afetivo

Autoria

Clotilde Fascioni

Edição

1ª

ISBN

978-65-87210-19-3

Coordenação editorial

Ednei Procópio

Preparação de originais

Ednei Procópio e Irene Stubber

Revisão ortográfica

Mariana Frungilo

Capa

Ana Dobón

Projeto gráfico e diagramação

Ana Dobón

Composição

Adobe Indesign CS6, plataforma Windows

Páginas

160

Tamanho do miolo

Miolo 16 x 23 cm

Capa 16 x 23 cm com orelhas de 8 cm

Tipografia

Texto principal: Perpetua Std, 13, 17,5

Título: Janda Elegant Handwriting, 24

Notas de rodapé: Garamond, 10, 12

Margens

25 mm; 20 mm; 25 mm; 20 mm
(superior:inferior:interna;externa)

Revisão da diagramação

Ednei Procópio e Irene Stubber

Impressão

AtualDV (Curitiba/PR)

Tiragem

Tiragem inicial sob demanda

Papel

Miolo em Pólen Soft 80 g/m²

Capa Suzano Supremo 250 g/m²

Cores

Miolo 1x1 cores CMYK

Capa em 4x0 cores CMYK

Acabamento

Miolo: brochura, cadernos costurados e colados.

Capa: brochura, laminação BOPP fosca, verniz UV com reserva.

Produção

Novembro/2021

*Nossas
Publicações*



SÉRIE REFLEXÕES DIÁRIAS



PARA SENTIR DEUS

Nos momentos atuais da humanidade sentimos extrema necessidade da presença de Deus. Ermance Dufaux resgata, para cada um, múltiplas formas de contato com Ele, de como senti-Lo em nossas vidas, nas circunstâncias que nos cercam e nos semelhantes que dividem conosco a jornada reencarnatória. Ver, ouvir e sentir Deus em tudo e em todos.

Wanderley Oliveira | Ermance Dufaux

11 x 15,5 cm

133 páginas

Somente 



LIÇÕES PARA O AUTOAMOR

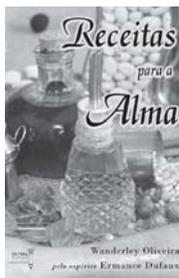
Mensagens de estímulo na conquista do perdão, da aceitação e do amor a si mesmo. Um convite à maravilhosa jornada do autoconhecimento que nos conduzirá a tomar posse de nossa herança divina.

Wanderley Oliveira | Ermance Dufaux

11 x 15,5 cm

128 páginas

Somente 



RECEITAS PARA A ALMA

Mensagens de conforto e esperança, com pequenos lembretes sobre a aplicação do Evangelho para o dia a dia. Um conjunto de propostas que se constituem em verdadeiros remédios para nossas almas.

Wanderley Oliveira | Ermance Dufaux

11 x 15,5 cm

146 páginas

Somente 



SÉRIE CULTO NO LAR



VIBRAÇÕES DE PAZ EM FAMÍLIA

Quando a família se reúne para orar, ou mesmo um de seus componentes, o ambiente do lar melhora muito. As preces são emissões poderosas de energia que promovem a iluminação interior. A oração em família traz paz e fortalece, protege e ampara a cada um que se prepara para a jornada terrena rumo à superação de todos os desafios.

Wanderley Oliveira | Ermance Dufaux

16 x 23 cm

212 páginas





JESUS - A INSPIRAÇÃO DAS RELAÇÕES LUMINOSAS

Após o sucesso de "Emoções que curam", o espírito Ermance Dufaux retorna com um novo livro baseado nos ensinamentos do Cristo, destacando que o autoamor é a garantia mais sólida para a construção de relacionamentos luminosos.

Wanderley Oliveira | Ermance Dufaux
16 x 23 cm
304 páginas



REGENERAÇÃO - EM HARMONIA COM O PAI

Nos dias em que a Terra passa por transformações fundamentais, ampliando suas condições na direção de se tornar um mundo regenerado, é necessário desenvolvermos uma harmonia inabalável para aproveitar as lições que esses dias nos proporcionam por meio das nossas decisões e das nossas escolhas, [...].

Samuel Gomes | Diversos Espíritos
14 x 21 cm
223 páginas



AMOROSIDADE - A CURA DA FERIDA DO ABANDONO

Uma das mais conhecidas prisões emocionais na atualidade é a dor do abandono, a sensação de desamparo. Essa lesão na alma responde por larga soma de aflições em todos os continentes do mundo. Não há quem não esteja carente de ser protegido e acolhido, amado e incentivado nas lutas de cada dia.

Wanderley Oliveira | Ermance Dufaux
16 x 23 cm
300 páginas



SÉRIE DESAFIOS DA CONVIVÊNCIA

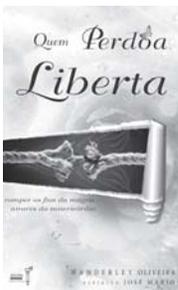


QUEM SABE PODE MUITO. QUEM AMA PODE MAIS

A lição central desta obra é mostrar que o conhecimento nem sempre é suficiente para garantir a presença do amor nas relações. "Estar informado é a primeira etapa. Ser transformado é a etapa da maioridade." - Eurípedes Barzanulfo.

Wanderley Oliveira | José Mário
16 x 23 cm
312 páginas





QUEM PERDOA LIBERTA - ROMPER OS FIOS DA MÁGOA ATRAVÉS DA MISERICÓRDIA

Continuação do livro "QUEM SABE PODE MUITO. QUEM AMA PODE MAIS" dando sequência à trilogia "Desafios da Convivência".

Wanderley Oliveira | José Mário
16 x 23 cm
320 páginas



SERVIDORES DA LUZ NA TRANSIÇÃO PLANETÁRIA

Nesta obra recebemos o convite para nos integrar nas fileiras dos Servidores da Luz, atuando de forma consciente diante dos desafios da transição planetária. Brilhante fechamento da trilogia.

Wanderley Oliveira | José Mário
14x21 cm
298 páginas



SÉRIE HARMONIA INTERIOR



LAÇOS DE AFETO - CAMINHOS DO AMOR NA CONVIVÊNCIA

Uma abordagem sobre a importância do afeto em nossos relacionamentos para o crescimento espiritual. São textos baseados no dia a dia de nossas experiências. Um estímulo ao aprendizado mais proveitoso e harmonioso na convivência humana.

Wanderley Oliveira | Ermance Dufaux
16 x 23 cm
312 páginas



ESPAÑHOL



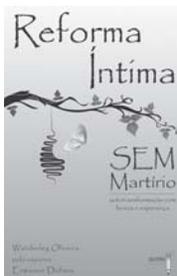
MEREÇA SER FELIZ - SUPERANDO AS ILUSÕES DO ORGULHO

Um estudo psicológico sobre o orgulho e sua influência em nossa caminhada espiritual. Ermance Dufaux considera essa doença moral como um dos mais fortes obstáculos à nossa felicidade, porque nos leva à ilusão.

Wanderley Oliveira | Ermance Dufaux
16 x 23 cm
296 páginas



ESPAÑHOL



REFORMA ÍNTIMA SEM MARTÍRIO - AUTOTRANSFORMAÇÃO COM LEVEZA E ESPERANÇA

As ações em favor do aperfeiçoamento espiritual dependem de uma relação pacífica com nossas imperfeições. Como gerenciar a vida íntima sem adicionar o sofrimento e sem entrar em conflito consigo mesmo?

Wanderley Oliveira | Ermance Dufaux
16 x 23 cm
288 páginas



ESPAÑHOL

INGLÉS



ESCUTANDO SENTIMENTOS - A ATITUDE DE AMAR-NOS COMO MERECEMOS

Ermance afirma que temos dado passos importantes no amor ao próximo, mas nem sempre sabemos como cuidar de nós, tratando-nos com culpas, medos e outros sentimentos que não colaboram para nossa felicidade.

Wanderley Oliveira | Ermance Dufaux
16 x 23 cm
256 páginas



ESPAÑHOL



PRAZER DE VIVER - CONQUISTA DE QUEM CULTIVA A FÉ E A ESPERANÇA

Neste livro, Ermance Dufaux, com seus ensinamentos, nos auxilia a pensar caminhos para alcançar nossas metas existenciais, a fim de que as nossas reencarnações sejam melhor vividas e aproveitadas.

Wanderley Oliveira | Ermance Dufaux
16 x 23 cm
248 páginas



DIFERENÇAS NÃO SÃO DEFEITOS - A RIQUEZA DA DIVERSIDADE NAS RELAÇÕES HUMANAS

Ninguém será exatamente como gostaríamos que fosse. Quando aprendemos a conviver bem com os diferentes e suas diferenças, a vida fica bem mais leve. Aprenda esse grande SEGREDO e conquiste sua liberdade pessoal.

Wanderley Oliveira | Ermance Dufaux
16 x 23 cm
248 páginas





EMOÇÕES QUE CURAM - CULPA, RAIVA E MEDO COMO FORÇAS DE LIBERTAÇÃO

Um convite para aceitarmos as emoções como forma terapêutica de viver, sintonizando o pensamento com a realidade e com o desenvolvimento da autoaceitação.

Wanderley Oliveira | Ermance Dufaux
16 x 23 cm
272 páginas



SÉRIE AUTOCONHECIMENTO



QUAL A MEDIDA DO SEU AMOR?

Propõe revermos nossa forma de amar, pois estamos mais próximos de uma visão particularista do que de uma vivência autêntica desse sentimento. Superar limites, cultivar relações saudáveis e vencer barreiras emocionais são alguns dos exercícios na construção desse novo olhar.

Wanderley Oliveira | Ermance Dufaux
16 x 23 cm
208 páginas



APAIXONE-SE POR VOCÊ

Você já ouviu alguém dizer para outra pessoa: "minha vida é você"? Enquanto o eixo de sua sustentação psicológica for outra pessoa, a sua vida estará sempre ameaçada, pois o medo da perda vai rondar seus passos a cada minuto.

Wanderley Oliveira
16 x 23 cm
152 páginas



DESCOMPLIQUE, SEJA LEVE

Um livro de mensagens para apoiar sua caminhada na aquisição de uma vida mais suave e rica de alegrias na convivência.

Wanderley Oliveira
16 x 23 cm
238 páginas





A VERDADE ALÉM DAS APARÊNCIAS - O UNIVERSO INTERIOR

Liberte-se da ansiedade e da angústia, direcionando o seu espírito para o único tempo que realmente importa: o presente. Nele você pode construir um novo olhar, amplo e consciente, que levará você a enxergar a verdade além das aparências.

Samuel Gomes
14 x 21 cm
272 páginas

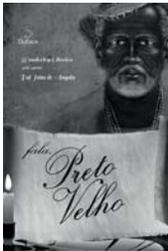


7 CAMINHOS PARA O AUTOAMOR



O tema central dessa obra é o autoamor que, na concepção dos educadores espirituais, tem na autoestima o campo elementar para seu desenvolvimento. O autoamor é algo inato, herança divina, enquanto a autoestima é o serviço laborioso e paciente de resgatar essa força interior, ao longo do caminho de volta à casa do Pai.

Wanderley Oliveira | Pai João de Angola
16 x 23 cm
272 páginas



FALA, PRETO VELHO

Um roteiro de autoproteção energética através do autoamor. Os textos aqui desenvolvidos permitem construir nossa proteção interior por meio de condutas amorosas e posturas mentais positivas, para criação de um ambiente energético protetor ao redor de nossas vidas.

Wanderley Oliveira | Pai João de Angola
16 x 23 cm
291 páginas



DEPRESSÃO E AUTOCONHECIMENTO - COMO EXTRAIR PRECIOSAS LIÇÕES DESSA DOR

A proposta de tratamento complementar da depressão aqui abordada tem como foco a educação para lidar com nossa dor, que muito antes de ser mental, é moral.

Wanderley Oliveira
16 x 23 cm
235 páginas



APOCALIPSE SEGUNDO A ESPIRITUALIDADE - O DESPERTAR DE UMA NOVA CONSCIÊNCIA

Num curso realizado em uma colônia do plano espiritual, o livro Apocalipse, de João Evangelista, é estudado de forma dinâmica e de fácil entendimento, desvendando a simbologia das figuras místicas sob o enfoque do autoconhecimento.

Samuel Gomes
16 x 23 cm
313 páginas





A REDENÇÃO DE UM EXILADO

A obra traz informações sobre a formação da civilização, nos primórdios da Terra, que contou com a ajuda do exílio de milhões de espíritos mandados para cá para conquistar sua recuperação moral e auxiliar no desenvolvimento das raças e da civilização. É uma narrativa do Apóstolo Lucas, que foi um desses enviados, e que venceu suas dificuldades íntimas para seguir no trabalho orientado pelo Cristo.

Samuel Gomes | Lucas
16 x 23 cm
368 páginas



CONECTE-SE A VOCÊ - O ENCONTRO DE UMA NOVA MENTALIDADE QUE TRANSFORMARÁ A SUA VIDA

Este livro vai te estimular na busca de quem você é verdadeiramente. Com leitura de fácil assimilação, ele é uma viagem a um país desconhecido que, pouco a pouco, revela características e peculiaridades que o ajudarão a encontrar novos caminhos. Para esta viagem, você deve estar conectado a sua essência. A partir daí, tudo que você fizer o levará ao encontro do propósito que Deus estabeleceu para sua vida espiritual.

Rodrigo Ferretti
16 x 23 cm
256 páginas



SÉRIE REGENERAÇÃO



FUTURO ESPIRITUAL DA TERRA

As necessidades, as estruturas perispirituais e neuropsíquicas, o trabalho, o tempo, as características sociais e os próprios recursos de natureza material se tornarão bem mais sutis. O futuro já está em construção e André Luiz, através da psicografia de Samuel Gomes, conta como será o Futuro Espiritual da Terra.

Samuel Gomes | André Luiz
16 x 23 cm
344 páginas



XEQUE-MATE NAS SOMBRAS - A VITÓRIA DA LUZ

André Luiz traz notícias das atividades que as colônias espirituais, ao redor da Terra, estão realizando para resgatar os espíritos que se encontram perdidos nas trevas e conduzi-los a passar por um filtro de valores, seja para receberem recursos visando a melhorar suas qualidades morais – se tiverem condições de continuar no orbe – seja para encaminhá-los ao degredo planetário.

Samuel Gomes | André Luiz
16 x 23 cm
212 páginas





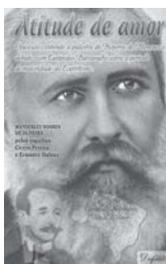
A DECISÃO - CRISTOS PLANETÁRIOS DEFINEM O FUTURO ESPIRITUAL DA TERRA

“Os Cristos Planetários do Sistema Solar e de outros sistemas se encontram para decidir sobre o futuro da Terra na sua fase de regeneração. Numa reunião que pode ser considerada, na atualidade, uma das mais importantes para a humanidade terrestre, Jesus faz um pronunciamento direto sobre as diretrizes estabelecidas por Ele para este período.”

Samuel Gomes | André Luiz e Chico Xavier
16 x 23 cm
210 páginas



SÉRIE ESTUDOS DOUTRINÁRIOS



ATITUDE DE AMOR

Opúsculo contendo a palestra “Atitude de Amor” de Bezerra de Menezes, o debate com Eurípedes Barsanulfo sobre o período da maioridade do Espiritismo e as orientações sobre o “movimento atitude de amor”. Por uma efetiva renovação pela educação moral.

Wanderley Oliveira | Ermance Dufaux e Cícero Pereira
14 x 21 cm
94 páginas



SEARA BENDITA

Um convite à reflexão sobre a urgência de novas posturas e conceitos. As mudanças a adotar em favor da construção de um movimento social capaz de cooperar com eficácia na espiritualização da humanidade.

Wanderley Oliveira e Maria José Costa | Diversos Espíritos
14 x 21 cm
284 páginas

Gratuito em nosso site, somente em:



NOTÍCIAS DE CHICO

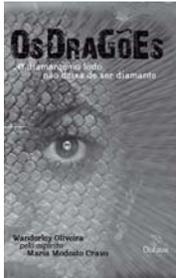
“Nesta obra, Chico Xavier afirma com seu otimismo natural que a Terra caminha para uma regeneração de acordo com os projetos de Jesus, a caracterizar-se pela tolerância humana recíproca e que precisamos fazer a nossa parte no concerto projetado pelo Orientador Maior, principalmente porque ainda não assumimos responsabilidades mais expressivas na sustentação das propostas elevadas que dizem respeito ao futuro do nosso planeta.”

Samuel Gomes | Chico Xavier
16 x 23 cm
181 páginas





SÉRIE ROMANCE MEDIÚNICO



OS DRAGÕES - O DIAMANTE NO LODO NÃO DEIXA DE SER DIAMANTE

Um relato leve e comovente sobre nossos vínculos com os grupos de espíritos que integram as organizações do mal no submundo astral.

Wanderley Oliveira | Maria Modesto Cravo

16 x 23cm
522 páginas

ebook



LÍRIOS DE ESPERANÇA

Ermance Dufaux alerta os espíritas e lidadores do bem de um modo geral, para as responsabilidades urgentes da renovação interior e da prática do amor neste momento de transição evolutiva, através de novos modelos de relação, como orientam os benfeitores espirituais.

Wanderley Oliveira | Ermance Dufaux

16 x 23 cm
508 páginas

ebook



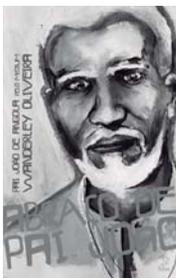
AMOR ALÉM DE TUDO

Regras para seguir e rótulos para sustentar. Até quando viveremos sob o peso dessas ilusões? Nessa obra reveladora, Dr. Inácio Ferreira nos convida a conhecer a verdade acima das aparências. Um novo caminho para aqueles que buscam respeito às diferenças e o AMOR ALÉM DE TUDO.

Wanderley Oliveira | Inácio Ferreira

16 x 23 cm
252 páginas

ebook



ABRAÇO DE PAI JOÃO

Pai João de Angola retorna com conceitos simples e práticos, sobre os problemas gerados pela carência afetiva. Um romance com casos repletos de lutas, desafios e superações. Esperança para que permaneçamos no processo de resgate das potências divinas de nosso espírito.

Wanderley Oliveira | Pai João de Angola

16 x 23 cm
224 páginas

ebook



UM ENCONTRO COM PAI JOÃO

A obra também fala do valor de uma terapia, da necessidade do autoconhecimento, dos tipos de casamentos programados antes do reencarne, dos processos obsessivos de variados graus e do amparo de Deus para nossas vidas por meio dos amigos espirituais e seus trabalhadores encarnados. Narra também em detalhes a dinâmica das atividades socorristas do centro espírita.

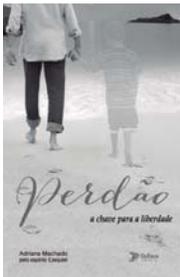
Wanderley Oliveira | Pai João de Angola
16 x 23 cm
220 páginas



O LADO OCULTO DA TRANSIÇÃO PLANETÁRIA

O espírito Maria Modesto Cravo aborda os bastidores da transição planetária com casos conectados ao astral da Terra.

Wanderley Oliveira | Maria Modesto Cravo
16 x 23 cm
288 páginas



PERDÃO - A CHAVE PARA A LIBERDADE

Neste romance revelador, conhecemos Onofre, um pai que enfrenta a perda de seu único filho com apenas oito anos de idade. Diante do luto e diversas frustrações, um processo desafiador de autoconhecimento o convida a enxergar a vida com um novo olhar. Será essa a chave para a sua libertação?

Adriana Machado | Ezequiel
14 x 21 cm
288 páginas



1/3 DA VIDA - ENQUANTO O CORPO DORME A ALMA DESPERTA

A atividade noturna fora da matéria representa um terço da vida no corpo físico, e é considerada por nós como o período mais rico em espiritualidade, oportunidade e esperança.

Wanderley Oliveira | Ermance Dufaux
16 x 23 cm
279 páginas





NEM TUDO É CARMA, MAS TUDO É ESCOLHA

Somos todos agentes ativos das experiências que vivenciamos e não há injustiças ou acasos em cada um dos aprendizados.

Adriana Machado | Ezequiel
16 x 23 cm
536 páginas



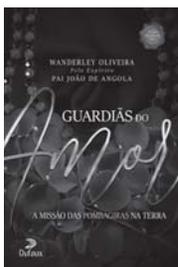
SÉRIE ESPÍRITOS DO BEM



GUARDIÕES DO CARMA - A MISSÃO DOS EXUS NA TERRA

Pai João de Angola quebra com o preconceito criado em torno dos exus e mostra que a missão deles na Terra vai além do que conhecemos. Na verdade, eles atuam como guardiões do carma, nos ajudando nos principais aspectos de nossas vidas.

Wanderley Oliveira | Pai João de Angola
16 x 23 cm
288 páginas



GUARDIÃS DO AMOR - A MISSÃO DAS POMBAGIRAS NA TERRA

“São um exemplo de amor incondicional e de grandeza da alma. São mães dos deserdados e angustiados. São educadoras e desenvolvedoras do sagrado feminino, e nesse aspecto são capazes de ampliar, nos homens e nas mulheres, muitas conquistas que abrem portas para um mundo mais humanizado, [...]”.

Wanderley Oliveira | Pai João de Angola
16 x 23 cm
232 páginas



GUARDIÕES DA VERDADE - NADA FICARÁ OCULTO

Neste momento de batalhas decisivas rumo aos tempos da regeneração, esta obra é um alerta que destaca a importância da autenticidade nas relações humanas e da conduta ética como bases para uma forma transparente de viver. A partir de agora, nada ficará oculto, pois a Verdade é o único caminho que aguarda a humanidade para diluir o mal e se estabelecer na realidade que rege o universo.

Wanderley Oliveira | Pai João de Angola
16 x 23 cm
236 páginas





SÉRIE FAMÍLIA E ESPIRITUALIDADE



UM JOVEM OBSESSOR - A FORÇA DO AMOR NA REDENÇÃO ESPIRITUAL

Um jovem conta sua história, compartilhando seus problemas após a morte, falando sobre relacionamentos, sexo, drogas e, sobretudo, da força do amor na redenção espiritual.

Adriana Machado | Jefferson
16 x 23 cm
392 páginas



UM JOVEM MÉDIUM - CORAGEM E SUPERAÇÃO PELA FORÇA DA FÉ

A mediunidade é um canal de acesso às questões de vidas passadas que ainda precisam ser resolvidas. O livro conta a história do jovem Alexandre que, com sua mediunidade, se torna o intermediário entre as histórias de vidas passadas daqueles que o rodeiam tanto no plano físico quanto no plano espiritual. Surpresos com o dom mediúnico do menino, os pais, de formação Católica, se veem às voltas com as questões espirituais que o filho querido traz para o seio da família.

Adriana Machado | Ezequiel
16 x 23 cm
365 páginas



RECONSTRUA SUA FAMÍLIA - CONSIDERAÇÕES PARA O PÓS-PANDEMIA

Vivemos dias de definição, onde nada mais será como antes. Necessário redefinir e ampliar o conceito de família. Isso pode evitar muitos conflitos nas interações pessoais. O autoconhecimento seguido de reforma íntima será o único caminho para transformação do ser humano, das famílias, das sociedades e da humanidade.

Dr. Américo Canhoto
16 x 23 cm
237 páginas



SÉRIE CONSCIÊNCIA DESPERTA



SAIA DO CONTROLE - UM DIÁLOGO TERAPEUTICO E LIBERTADOR ENTRE A MENTE E A CONSCIÊNCIA

Agimos de forma instintiva por não saber observar os pensamentos e emoções que direcionam nossas ações de forma condicionada. Por meio de uma observação atenta e consciente, identificando o domínio da mente em nossas vidas, passamos a viver conscientes das forças internas que nos regem.

Rossano Sobrinho
16 x 23 cm
268 páginas



Túlio costumava abstrair-se da realidade, sempre se imaginando pintando um quadro; mais especificamente pintando o rosto de uma mulher. Uma mulher para ele desconhecida nessa sua vida presente, mas que lhe remetia a uma saudade profunda.

Nessa vida presente, Túlio estava vivendo com Dora um casamento já frio e distante, quando uma terrível e insuportável dor se abate sobre sua vida. Mas por quê? Como Deus permitiria uma tragédia como aquela? A dor era tanta que Túlio precisou buscar dentro de sua alma uma resposta para todas as suas angústias. E é a partir de lembranças do passado que se desenrola a história de Túlio através de suas experiências reencarnatórias.

The background is a vibrant, abstract collage. It features several stylized faces with large, expressive eyes and lips in shades of brown, orange, and blue. There are also green leaves, a yellow sun-like shape, and a light blue grid pattern. The overall style is reminiscent of mid-century modern or bohemian art.

O descomprometimento afetivo tem consequências também espirituais. “Retratos da Vida” é um romance espírita que mostra o desencadeamento de três histórias: no presente, com um acidente trágico; no passado, nos levando ao conhecimento das causas do trágico acidente; e mostrando que, por meio do perdão e do amor, o futuro pode ser próspero e promissor.

A obra de Clotilde Fascioni mostra que há perdas e aprendizados em função do descompromisso afetivo. E que a infidelidade, muitas vezes, espera reparação.



9 786587 210193